1900

WAC

KATALOG

DER · XIV · AUSSTELLUNG DES AQUARELLISTEN-CLUB'S DER GENOSSENSCHAFT · BILDENDER KUENSTLER · WIEN'S

JANUAR 1900.

BESTIMMUNGEN.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dies gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling *jedenfalls* im Secretariat des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe baar zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung.

Die verkäuflichen Objecte sind mit einem * bezeichnet.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind *von dem Käufer* zu entrichten.

Bei Verkäufen ist in der Regel der Rahmen *nicht* mit inbegriffen.

AQUARELLISTEN-CLUB.

DAS VERWALTUNGS-COMITÉ:

Obmann:
Darnaut Hugo.

Obmann-Stellvertreter:
Lefler Heinrich.

Cassa-Verwalter:
Alexander Nirenstein.

Schriftführer:
Eduard Zetsche.

Gustav Bamberger, Joh. Nep. Geller,
Heinrich Tomec.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

Ameseder Eduard.
Bamberger Gustav.
Berger Julius, k. k. Prof.
Bernt Rudolf.
Bressler Emil.
Burger Leopold.
Burghardt Hermann.
Charlemont Hugo.
Darnaut Hugo.
Ditscheiner Adolf.
Fischer Lud. Hans.
Friedländer Friedrich
Ritter von Malheim.
Fröschl Carl.

Geller Joh. Nep.
Giesel Hermann.
Goltz Alex. D.
Groll Andreas, k. k. Prof.
Hirschl Adolf.
Hrnčiř Thomas.
Kaiser Anton.
Karger Carl, k. k. Prof.
Kasparides Ed.
Kaufman Adolf.
Koch Ludwig.
Konopa Rudolf.
Kratzer Carl Edler von.
Krauss Franz Freih. von.
Lafite Carl.
Lefler Heinrich.
Lichtenfels Ed. Ritter von, k. k. Prof.
Mayreder Carl, k. k. Prof.
Mehoffer Rudolf von.
Michalek Ludwig.
Mielich A. L.
Pausinger Clemens von.
Payer Ernst.
Petrovits Lad. E.
Pippich Carl.
Rathausky Hans (1900).
Russ Franz.
Russ Robert.
Schaeffer August.
Stadler Hans.
Stein Alwyn Ritter von.
Straka Josef.
Suppantschitsch Max.
Thiele Franz.
Tomec Heinrich.
Trentin Angelo.
Unger William, k. k. Prof.
Urban Josef.
Veith Eduard.
Walter Ottokar.
Weyr Rudolf, k. k. Prof.
Wielemans Alex. Edler von Monteforte.
Wilda Charles.
Wilt Hans.
Zasche Theodor.
Zetsche Eduard.
Zvěřina Franz.

CORRESPONDIRENDE MITGLIEDER:

Am Ende Hans, Worpswede.
Bartels Hans von, München.
Bazzani Luigi, Rom.
Bedini Paolo, Bologna.
Casciari Giuseppe, Neapel.
Corelli Augusto, Rom.
Dettmann Ludwig, Charlottenburg.
Dücker Eugène, Düsseldorf.
Egner Marie, Wien.
Germela Raimund, Wien.
Grubhofer Toni, München.
Gysis Nicolaus, München.
Hamacher Willy, Berlin.
Herrmann Hans, Berlin.
Irmer Caspar, Düsseldorf.
Kempf Gottlieb Edler v. Hartenkampf, Wien.
Künstlerbund Karlsruhe.
Lehmann Charlotte, Wien.
Linton James Sir, R. I., London.
Mackensen Fritz, Worpswede.
Modersohn Otto, Worpswede.
Overbeck Fritz, Worpswede.
Passini Ludwig von, Prof., Venedig.
Reinicke René, München.
Rietti Arturo, Triest.
Roessler-Ettore Franz, Rom.
Rotta Silvio G., Venedig.
Scarbina Franz, Berlin.
Schwaiger Hans, Brünn.
Schwinge Friedrich, Hamburg.
Sieger Victor, München.
Simm Franz, München.
Simoni Gustav, Rom.
Storm van's Gravesande Carl, Berlin.
Strützel Otto, München.
Sturm Josef, Wien.
Swoboda Josefine, Wien.
Völker Hans, München.
Vogeler Heinr., Worpswede.
Wehle J., Leipzig.
Wilda G., Wien.
Wimperis E. M., R. I., London.

AMATEURS:

Dr. Eugen Bamberger.
Frau Ida Bleckmann.
Rudolf Blümel.
Wilhelm Brückner.
Dr. Carl Bunzl.
Alfred Buschbeck.
S. Czeiger.
Eugen Graf Czernin.
Frau Helene Deuticke.
Dr. Richard Freih. von Drasche-Wartinberg.
Anton Dreher.
Nicolaus Dumba, Excell.
Dr. H. Favarger.
Ferdinand von Figdor.
Max Fischer.
Ludwig Fischhof.
Anton Fix.
Josef Fleischhaker.
Dr. Carl Forster.
Dr. Johann Frank.
Gemeinderath der Stadt Wien.
Martin Gerlach.
Frau Rosa von Gerold.
Fräul. Hermine Ginzkey.
Johann Baptist Göbl.
Frau Theresia Halse.
Frau Marie Hämmerle.
J. George Hardy.
Julius Ritter Herz von Hertenried.
Frau Minna Hillischer.
Frau Anna Hofmeier.
Dr. Victor Edler von Hofstättner.
Carl Junker.
Frau Hermine Kaiser.
Frau Rosa Klinger.
Fritz Koch.
Dr. Camillo Korab Ritter von Mühlström.
Carl Graf Lanckoronsky-Brzezie, Excell.
Olivier Freih. v. Laudon.
Carl Otto Lederer.
Josef Löwy.
Wolfgang Reichsritter von Manner.
Franz Manoschek sen.
Heinrich Manoschek.
Rudolf Manoschek.
Dr. Ernst Marbach.
Prof. Hyazinth Michel.
Fräulein Gabriele Miller von und zu Aichholz.
Alexander Nirenstein.
Bela Freih. von Orczy, Excell.
Frau Josefine Oser.
Anton Poschacher.
Frau Berta von Preyss.
Rudolf Reichert.
Johann Reinhart.

Moriz Roth.
Nicolaus Ritter von Scanavi.
Theodor Scharfetter.
Frau Clementine Schmitt.
Carl Ritter Schultes von Felzdorf und Tzimitz.
Philipp Ritter von Schöller.
Franz Schönthaler.
Oskar Sitzler.
Moritz Stern.
Wladimir Strnischtie.
Frau Cäcilie Strohschneider.
Julius Szokoloczi.
Louis Tachauer.
Dr. Leopold Teltscher.
Dr. Wilhelm Theuer.
Dr. Daniel Thum.
Fräulein Mizzi Ultzmann.
Gustav Freih. von Warsberg.
Anton Wallisch.
Dr. Carl Wallner.
Gustav Weber.
Fräulein Franziska von Wertheimstein.
Leopold Freiherr von Wieser, Excell.
Richard L. Wolf.

Die decorative Ausstattung der Räume wurde entworfen von J. URBAN und ausgeführt von J. W. MÜLLER, k. u. k. Hof-Tischler. ——————————

SAAL I.

1 EPSTEIN JEHUDO — Wien.
»Eine heimliche Ecke.«
Kohlenzeichnung. *

2 GERMELA RAIMUND — Wien.
»Aussetzen des Bootes.« Gouache. *

3 OVERBECK FRITZ — Worpswede.
»Abend im Dorfe.« Radirung. *

4 BURGER LEOPOLD — Wien.
»Atelierstudie.« Pastell. *

5 PIPPICH CARL — Wien.
»Quaibauten bei der Augartenbrücke.«
Aquarell. *

6 RANZONI HANS — Wien.
»Abend an der Amper.« Tempera. *

7 HERRMANN HANS — Berlin.
»Blondine.« Skizze. Aquarell. *

8 TOMEC HEINRICH — Wien.
«Motiv bei Neuwaldegg.« Gouache. *

9 ZETSCHE EDUARD — Wien.
»Hof vom Schloss Karlstein an der Thaya, N.-Oe.« Aquarell. *

10 BERNT RUDOLF — Wien.
»Beim Matzleinsdorfer Linienwall.« Aquarell. *

11 BARTELS HANS VON — München.
»Dante.« Aquarell. *

12 HERRMANN HANS — Berlin.
»Mondaufgang.« Aquarell. *

13 PIPPICH CARL — Wien.
»Vom Naschmarkt.« Aquarell. *

14 RANZONI HANS — Wien.
»Mühle.« Tempera. *

15 CHARLEMONT HUGO — Wien.
»Weinlaube im October.« Tempera. *

16 BRUCKNER THEODOR — Wien.
»Porträt.« Pastell.

17 RIBARZ RUDOLF Wien.
»Am Chiemsee.« Gouache. *

18 AMESEDER EDUARD Wien.
»Am Krautfeld.« Gouache. *

19 KONOPA RUDOLF Wien.
»Die March.« Pastell. *

20 HUDEČEK ANTONIN Prag.
»Dämmerlicht.« Gouache. *

21 KONOPA RUDOLF Wien.
»Die Jasera (Lundenburg).« Pastell. *

22 TOMEC HEINRICH Wien.
»Neustift am Walde.« Gouache. *

23 KASPARIDES EDUARD Wien.
»Heustadelwasser im Prater.«
Tempera. *

KONOPA RUDOLF Wien.
24 »Ufer der Thaya (Lundenburg).«
Pastell. *
25 »Schilflandschaft (Lundenburg).«
Gouache. *

26 HUDEČEK ANTONIN Prag.
»Am Bache.« Gouache. *

27 ZOFF ALFRED Krems.
»Herbstlandschaft.« Pastell. *

28 GOLTZ ALEX. D. Wien.
»Pappelgruppe.« Pastell. *

29 RIBARZ RUDOLF Wien.
»Heuschober.« Gouache. *

30 HERRMANN HANS Berlin.
»Hafen von Dordrecht.« Aquarell. *

31 ZOFF ALFRED Krems.
»Motiv bei Dachau.« Pastell. *

32 TOMEC HEINRICH Wien.
»Unter dem Birnbaum.« Pastell.

33 DARNAUT HUGO Wien.
»Schwertlilien.« Gouache. *

34 GRAF LUD. FERD. Wien.
»Porträt.« Pastell.

35 DARNAUT HUGO Wien.
»Bauerngarten.« Gouache. *

36 WILT HANS Wien.
»An der Salzach bei Hallein.«
Gouache. *

37 BRUCKNER THEODOR Wien.
»Porträt.« Pastell.

38 WILT HANS Wien.
»Egerthal.« Gouache. *

39 EGNER MARIE Wien.
»Das einsame Haus.« Gouache. *

ZETSCHE EDUARD Wien.
40 »Motiv bei Raabs an der Thaya, N.-Oe.« Aquarell. *
41 »Motiv bei Lichtenwörth, N.-Oe.« Aquarell. *
42 »Der Frauenthurm in Stein an der Donau.« Aquarell. *

43 CHARLEMONT HUGO Wien.
»Dorfplatz in Auer (Süd-Tirol).« Tempera. *

44 EPSTEIN JEHUDO Wien.
»In der Friedhofshalle.« Kohlenzeichnung. *

45 GERMELA RAIMUND Wien.
»Lawn-Tennis.« Gouache. *

46 RUSS FRANZ Wien.
»Der Rosenbaum.« Gouache. *

47 EPSTEIN JEHUDO Wien.
»Friedhof von Lovrana.« Kohlenzeichnung. *

47 a—b ROTY LOUIS OSCAR Paris.
»Silbermedaillen.«

47 c HILDEBRAND A. München.
»Fürst Bismarck.« Bronzeplakette.

47 d—g CHAPLAIN J. C. Paris.
»Silber- und Broncemedaillen.«

SAAL II.

MACKENSEN FRITZ Worpswede.

48 »Schlafende Alte.« (Eig. Druck.) Radirung. *

49 »In einer Moorhütte.« (Eig. Druck.) Radirung. *

50 »Alte Frau.« Studie. Zeichnung. *

51 »Sitzender Bauer.« Zeichnung. *

52 »Die Hamme.« (Eig. Druck.) Radirung. *

53 »Kopf eines Schiffers.« Zeichnung. *

54 »Bildnis.« (Eig. Druck.) Radirung. *

55 »Frühlingsbäume.« Zeichnung. *

MACKENSEN FRITZ Worpswede.

56 »Im Flett eines Bauernhauses.« Radirung. *

57 »Torfschiffer.« Radirung. *

58 »Segelboote.« Zeichnung. *

59 »Alte Männer.« Zeichnung. *

60 »Bildnis.« Radirung. *

VOGELER HEINRICH Worpswede.

61—63 »Ex libris.« Radirungen.

64 »An den Frühling.« (Probedrucke.) Cyklus. Radirung. *

65—66 »Ex libris.« Radirungen. *

67 »Burg in Landshut.« Pastell. *

68 »Mein Fenster.« Aquarell. *

69 »Burg in Landshut.« Pastell. *

70 AM ENDE HANS Worpswede.
»Worpsweder Kind.« Bronze. *

MODERSOHN OTTO Worpswede.

71 »Lenz.« Zeichnung. *

72 »Weiher.« Zeichnung. *

73 MACKENSEN FRITZ Worpswede.
»Titelblatt.« Radirung. *

74 AM ENDE HANS Worpswede.
»Sonnenschein.« Radirung. *

75 MODERSOHN OTTO Worpswede.
»Mühle.« Zeichnung. *

76 MODERSOHN OTTO Worpswede.
»Abend.« Zeichnung. *

SATTLER JOSEF Berlin.
77 »Tod und Trinker.« Aquarell. *
78 »Titelblatt zu den Wiedertäufern.« Federzeichnung. *
79 »Ex libris, mit braunen Köpfen.« Aquarell. *
80 »Tod und Spieler.« Aquarell.
81 »Cardinalskopf.« Aquarell.
82 »Ex libris C. W.« Aquarell. *
»Ex libris Süss.« Federzeichnung. *
83 »Ex libris, mit blauen Köpfen.« Aquarell. *
84 »Vielweiberei (aus den Wiedertäufern).« Federzeichnung. *
85 »Ex libris Heydt.« Federzeichnung. *

86 OVERBECK FRITZ Worpswede.
»Am Hohlweg.« Radirung. *

87 MODERSOHN OTTO Worpswede.
»Moorlandschaft.« Zeichnung. *

88 AM ENDE HANS Worpswede.
»Abendstimmung.« Radirung. *

89 VOGELER HEINRICH Worpswede.
»Rhododendron.« Aquarell. *

90 OVERBECK FRITZ — Worpswede.
»Worpsweder Haus.« — Radirung. *

91 MODERSOHN OTTO — Worpswede.
»Sturm im Moor.« — Zeichnung. *

92 RATHAUSKY HANS — Wien.
»Skizze.« — Gyps.

SAAL III.

93 AM ENDE DORIS — Dresden.
»Am Weiher.« — Radirung. *

94 HERRMANN HANS — Berlin.
»Venedig.« — Aquarell. *

95 KASPARIDES EDUARD — Wien.
»Porträt.« — Pastell.

96 BERNT RUDOLF — Wien.
»Teich beim Atzgersdorfer Bahnhof.« — Aquarell. *

97 AM ENDE DORIS — Dresden.
»Interieur.« — Radirung. *

98 SUPPANTSCHITSCH MAX Wien.
»Italienische Kirche.« Radirung. *

99 HALE MATTHEW London.
»Winternachmittag.« Aquarell. *

100 BARTELS HANS VON München.
»Mühle am Canal.« Aquarell. *

101 TOMEC HEINRICH Wien.
»Das blühende Pötzleinsdorf.«
Gouache. *

102 BARTELS HANS VON München.
»Fisch-Auction am Strande.«
Aquarell. *

103 SUPPANTSCHITSCH MAX Wien.
»Vorgarten.« Gouache. *

104 RATHAUSKY HANS Wien.
»Porträt.« Marmor.

105 SUPPANTSCHITSCH MAX Wien.
»Blumenecke.« Aquarell. *

106 RIBARZ RUDOLF Wien.
»Weiden.« Gouache. *

107 SUPPANTSCHITSCH MAX Wien.
»Karner in Deutsch-Altenburg.«
Zeichnung. *

108 BRUNNER FERDINAND Wien.
»Herbstabend.« Gouache. *

109 ARNSBURG MARIE — Wien.
»Gärtchen.« — Aquarell. *

110—120 URBAN JOSEF — Wien.
»Elf Entwürfe zum Schlosse Sz. Abraham des Grafen K. E.«

121 HAUSMANN ERNST — Berlin.
»Marine.« — Pastell. *

122 PIPPICH CARL — Wien.
»Schleusenbauten bei Nussdorf.« — Aquarell.

123 KONOPA RUDOLF — Wien.
»Landschaft im Regen.« — Gouache. *

124 GELLER JOH. NEP. — Wien.
»An der Ecke der Tuchlauben, Sommer 1897.« — Gouache. *

125 SIMONY STEFAN
»Sommertag.« — Gouache. *

126 HAUSMANN ERNST — Berlin.
»Segelboote.« — Pastell. *

127 FRÖSCHL CARL — Wien.
»Porträt.« — Pastell.

128 RANZONI HANS — Wien.
»Rapsfeld.« — Tempera. *

129 HAUSMANN ERNST — Berlin.
»Fischerboot.« — Pastell. *

130 GELLER JOH. NEP. Wien.
»Stadt, Sterngasse.« Gouache. *

131 KONOPA RUDOLF Wien.
»Blick gegen St. Pölten.» Gouache. *

132 GOLTZ ALEX. D. Wien.
»Katz' und Maus.« Pastell. *

133 BAMBERGER GUSTAV Wien.
»Votivkirche « Gouache.

134 HAUSMANN ERNST Berlin.
»Marine.« Pastell. *

135 WILT HANS Wien.
»Frühling bei Wien.« Gouache. *

136 STRÜTZEL OTTO München.
»Am Mühlenbach.« Aquarell. *

137 GRAF LUD. FERD. Wien.
»Porträt.« Pastell.

138 BRUNNER FERDINAND Wien.
»Ziegelei.« Gouache. *

139 MAYREDER ROSA Wien.
»Blumenvase.« Aquarell. *

SAAL IV.

URBAN JOSEF Wien.
»Damensalon im Schlosse Sz. Abraham.« Ausgeführt vom Hoftischler J. W. Müller, Wien.

140—144 LEFLER HEINRICH Wien.
»Fünf Skizzen zu den Wandbildern in der Halle des Schlosses Sz. Abraham.« Aquarelle.

145 BRUCKNER THEODOR Wien.
»Dämmerungsstunde im Quartier Latin (Paris).« Pastell. *

KONOPA RUDOLF Wien.

146 »Motiv bei Lundenburg.« Zeichnung. *

147 »St. Trinita (Florenz).« Gouache. *

147 a RATHAUSKY HANS Wien.

»Erinnerungs-Plakette.« Zinn.

SAAL V.

148—172 MAROLD LUDWIG † Prag.
»25 Originalzeichnungen u. Aquarelle für die ‚Fliegenden Blätter'.« Besitzer Braun und Schneider, München.

RATHAUSKY HANS Wien.

173 »Niederösterreicherin.« Terracotta.

174 »Egerländerin.« Terracotta.

SAAL VI.

175 DÜCKER EUGEN Düsseldorf.
»Auf Walcheren.« Aquarell.

176 MEHOFFER RUDOLF VON Wien.
»Porträt.« Pastell.

177 MEYERHEIM ROBERT Horsham.
»Idylle.« Schwarz und weiss. *

178 IRMER CARL Düsseldorf.
»Zwei Landschaften.« Gouache. *

179 BATTAGLIA A.
»Frühlingsmorgen.« Aquarell. *

180 REUSS PRINZ HEINRICH VII.
Trebschen.
»Rom.« Aquarell. *

181 IRMER CARL Düsseldorf.
»Zwei Landschaften.« Gouache. *

182 GRAF CARL Wiener-Neustadt.
»Motiv vom zweiten Triglavsee.«
Aquarell. *

183 DÜCKER EUGEN Düsseldorf.
»Motiv bei Bentheim.« Aquarell.

184 MICHALEK LUDWIG Wien.
»Porträt.« Pastell.

KLEY HEINRICH Karlsruhe.
185 »Der Begasbrunnen in Berlin.«
Aquarell. *
186 »Motiv aus Bremen.« Aquarell. *
187 »Parkthor in Karlsruhe.« Aquarell. *

188 AM ENDE DORIS Dresden.
»Blick vom Berge.« *

189 MEYERHEIM ROBERT Horsham.
»Ueber der Gartenmauer.«
Schwarz und weiss. *

190 GRANER ERNST Wien.
»Am Graben in Wien.« Aquarell. *

191 KOCH LUDWIG Wien.
»Husarenattaque.« Gouache.

192 DÜCKER EUGEN Düsseldorf.
»Motiv bei Bentheim.« Aquarell.

193 KOCH LUDWIG Wien.
»Wild-West.« Federzeichnung. *

194 REUSS PRINZESSIN MARIE ALEXANDRINE, HERZOGIN ZU SACHSEN Trebschen.
»Am Tiber.« Aquarell. *

195 KLEY HEINRICH Karlsruhe.
»Motiv aus Lübeck.« Aquarell. *

196 MEYERHEIM ROBERT Horsham.
»Mühlensteg.« Schwarz und weiss. *

197 RATHAUSKY HANS Wien.
»In Erwartung.« Skizze. Terracotta.

198 SCHWERDTNER CARL MARIA Wien.
Knabe mit Krug. Gyps.*

199 JARL OTTO Wien.
»Tiger.« Gyps. *

SAAL VII.

200 KASPARIDES EDUARD Wien.
»Nebelstimmung nach einem Gewitter in Rostock.« Pastell. *

201 FRÖSCHL CARL Wien.
»Porträt.« Pastell.

202 ALLAN ROBERT W. London.
»The Taj from Agra Fort, India.« Aquarell. *

203 BARTELS HANS VON München.
»Im Morgenthau.« Aquarell.

204 ALLAN ROBERT W. London.
»Antibes, Riviera.« Aquarell. *

205 KASPARIDES EDUARD Wien.
»Porträt.« Pastell.

206 HAGUE ANDERSON London.
»Gang zum Bache.« Aquarell. *

207 KRAUSZ WILHELM VICTOR Wien.
»Tigerstudien aus Schönbrunn.« Radirung. *

208 FRIEDLÄNDER HEDWIG Wien.
»Mädchenkopf.« Pastell. *

209 CASCIARO GIUSEPPE Neapel.
»Castro (Italien).« Pastell. *

210 TARNOCZY BERTHA VON Linz.
»Moosgraben bei Dachau.« Kohlenzeichnung. *

211 TRENTIN ANGELO Wien.
»Pastellskizze.« *

MAYREDER ROSA Wien.
212 »Aus Neuberg.« Aquarell. *
213 »Kreuzgang in Neuberg.« Aquarell. *

214 BUNDY EDGAR London.
»Ungewöhnliche Gäste.« Aquarell. *

215 MISEROCCHI Dco. Ravenna.
»Der Liebling.« Pastell. *

216 GÖBL CAMILLA Wien.
»Klatschrosen.« Pastell. *

217 STRAKA JOSEF Wien.
»Moorwiese.« Gouache. *

218 KONOPA RUDOLF Wien.
»Nationaltracht in Altenmarkt.« *

219 SWOBODA RUDOLF Wien.
»Hof.« Aquarell. *

KÜNSTLERBUND
KARLSRUHE

SAAL VIII.

220 EULER EDUARD.
»Am Moorgraben.« Lithographie. *

221 SCHNARS ALFRED.
»Landschaft.« Zeichnung. *

222 BÜHLER H.
»Ahasver.« Lithographie.

223 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Vorfrühling.« Lithographie. *

223a HOECHSTETTER FRL.
»Eugen.« Lithographie. *

224 KAMPMANN GUSTAV.
Aus der Mappe »Waldbilder«.
Lithographie. *

225 HOFER CARL.
»Landschaft.« Radirung. *

226 SCHRÖDTER HANS.
»Alter Mann.« Holzschnitt. *

227 GAMPER GUSTAV.
»Rittnerthof.« Aquarell. *

228 HEIN FRANZ.
»Illustrationen zu Gedichten von Albert Roffhack.« Steinzeichnungen. *

228a KALLMORGEN FRIEDRICH.
»Sommerabend.« Lithographie. *

CONZ WALTHER.
229 »Mondschein.« Holzschnitt. *
230 »Bildnis.« Holzschnitt. *

231 KAMPMANN GUSTAV.
»Hochwald am Abend.«
Lithographie. *

232 EHRMANN LINA.
»Königskerzen.« Lithographie. *

233 GRETHE CARLOS.
»Im Hamburger Hafen.« Radirung. *

234 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Stilles Land.« Lithographie. *

235 WULFF HEINRICH WILHELM.
»Schweres Wetter.« Lithographie. *

237 GRETHE CARLOS.
»Abend.« Lithographie.

238 VOLKMANN HANS RICH. VON
»Wetterwolken.« Lithographie. *

239 NIESTLÉ HENRY.
»Märchen.« Lithographie. *

240 ROMAN MAX.
»San Francesco di Civitella.«
Zeichnung. *

241 KALCKREUTH LEOPOLD GRAF VON.
»Studienkopf.« Kohlenzeichnung. *

242 MISSFELDT FRIEDRICH.
»Sectplacat.« Aquarell. *

243 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Recknitzthal (Mecklenburg).«
Lithographie. *

244 HEIN FRANZ.
»Dornröschen.« Lithographie. *

245 GRETHE CARLOS.
»Morgen.« Lithographie. *

246 GAMPER GUSTAV.
»Fabrik.« Aquarell. *

247 DIETRICH A. VON.
»Dämmerung.« Lithographie. *

248 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Abendwind.« Lithographie. *

249 FIKENTSCHER JENNY.
»Helleborus.« Zeichnung. *

250 KAMPMANN GUSTAV.
Aus der Mappe »Waldbilder«.
Lithographie. *

251 WELTE BERTHA.
»Mohn.« Lithographie. *

VOLKMANN HANS RICH. VON.
252 »Bei Goppeln.« Lithographie. *
253 »Der weisse Rabe.« Lithographie. *

254 HOFER CARL.
»Hitze.« Zeichnung. *

255 HEIN FRANZ.
»Studienkopf.« Zeichnung. *

256 KAMPMANN GUSTAV.
»Schwarzwaldhof.« Lithographie.

257 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Ländliches Idyll.«
Aus der Radirmappe 1899.

258 KAMPMANN GUSTAV.
Aus der Mappe »Waldbilder«.
Lithographie. *

259 RAVENSTEIN PAUL VON.
»Am Bodensee.« Zeichnung. *

260 KAMPMANN GUSTAV.
»Eisenbahn am Abend.«
Lithographie. *

261 LAAGE WILHELM.
»Lupinenfeld.« Aquarell. *

262 NIESTLÉ HENRY.
»Studie.« Lithographie. *

263 BIESE CARL.
»Schloss Runkel an der Lahn.«
Lithographie. *

264 LUNTZ ADOLF.
»Ueber den Dächern.« Zeichnung. *

265 MOEST HERMANN.
»Verführung.« Zeichnung. *

266 SCHMIDT ALFRED.
»Aus dem Jagstthale.«
Lithographie. *

267 WEISS EMIL RUDOLF.
Colorirte Zeichnung zu Maeterlink's »Aglavaine et Selysette.« *

268 DAUR HERMANN.
»Abend.« Lithographie. *

269 HEYNE HEINRICH.
»Drei Grazien.« Lithographie. *

270 HOFER CARL.
»Strasse.« Zeichnung. *

271 WELTE BERTHA.
»Am Fenster.« Lithographie. *

272 HEIN FRANZ.
»Der Garten.« Zeichnung. *

273 KAMPMANN GUSTAV.
»Feuchter Wintertag (Dämmerung).«
Zeichnung. *

274 BIESE CARL.
»Winter.« Lithographie. *

275 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Mecklenburger Dorfkirche.«
Lithographie. *

KAMPMANN GUSTAV.
276 »Mondnacht.« Zeichnung. *
277 »Sternennacht.« Lithographie. *
278 »Morgensonne.«
Aus der Lithogr. Mappe 1899.

279 FIKENTSCHER OTTO.
»Rehbock am Waldesrand.«
Radirung. *

280 ROMAN MAX.
»Römische Campagna.« Zeichnung. *

281 WELTE BERTHA.
»Datura.« Lithographie. *

282 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Strohhütte.« Aquarell. *

283 DES COUDRES ADOLF.
»In den Dünen.« Zeichnung. *

284 WELTE BERTHA.
»Türkenbund.« Lithographie. *

285 HEYNE HEINRICH.
»Flötenspieler.«
Aus der Lithogr. Mappe 1899.

286 KAMPMANN GUSTAV.
»Winternacht.« Zeichnung. *

287 DES COUDRES ADOLF.
»Holländische Bauernhäuser.«
Zeichnung. *

288 KAMPMANN GUSTAV.
»Thalmühle.« Lithographie. *

289 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Aus der Eifel.« Aquarell. *

290 BIESE CARL.
»Klosterfrieden.« Lithographie. *

291 FIKENTSCHER OTTO.
»Fressender Hund.« Radirung. *

292 WIEMANN ERNST.
»Fabrik bei Nacht.«
Farbige Radirung. *

293 CONZ WALTHER.
»Decorative Landschaft.« Radirung. *

294 ROMAN MAX.
»Baumgruppe.« Zeichnung. *

295 CONZ WALTHER.
»Friedhof.« Radirung. *

296 HEIN FRANZ.
»Drei Glückwunschkarten.«
Lithographie. *

297 HOFER CARL.
»Arbeiterkneipe.« Zeichnung. *

298 NAUMANN-JENA CARL.
»Bauerngarten.« Aquarell. *

HOFER CARL.
299 »Verbrecher.« Lithographie. *
300 »Das Läuten.« Zeichnung. *

301 HOFER CARL.
»Feierabend.« Radirung. *

302 FIKENTSCHER JENNY.
»Clematisecke.« Aquarell. *

303 LAAGE WILHELM.
»Durch die Haide.«
Aus der Lithogr. Mappe 1899.

304 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Eifeldorf.« Lithographie. *

305 PÖTZELBERGER ROBERT.
»Nacht.« Lithographie. *

306 SCHNARS ALFRED.
»Geranium.« Zeichnung. *

E·R·W

SAAL IX.

307 KAMPMANN GUSTAV.
»Glasbachthal.« Lithographie. *

308 NAUMANN-JENA CARL.
»Geestlandschaft.« Aquarell. *

309 SCHMIDT ALFRED.
»Jagstthal.« Lithographie. *

310 PEPPMÜLLER ELISE.
»Mohnfeld.« Lithographie. *

311 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Luftschlösser.« Lithographie. *

312 HEIN FRANZ.
»Bauerngärtlein.« Zeichnung. *

HOFER CARL.

313 »Phantasie.« Zeichnung. *

314 »Nachtscene.« Zeichnung.

315 FIKENTSCHER JENNY.
»Liliengarten.« Lithographie. *

316 KAMPMANN GUSTAV.
»Mondaufgang.« Lithographie. *

317 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Feldbreiten.« Lithographie. *

318 WULFF HEINRICH WILHELM.
»Todtentanz.« Zeichnung. *

319 FIKENTSCHER JENNY.
»Rosen.« Lithographie. *

320 KAMPMANN GUSTAV.
»Wasgenstein.« Lithographie. *

321 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Sonniger Morgen.« Lithographie. *

322 EULER EDUARD.
»Dämmerung.« Lithographie. *

323 HOFER CARL.
»Abendfriede.« Zeichnung. *

324 HEIN FRANZ.
»Winter.« Lithographie. *

325 EULER EDUARD.
»Flusslandschaft bei Bremen.«
Lithographie. *

326 FIKENTSCHER JENNY.
»Augustenburg.« Lithographie. *

327 WULFF HEINRICH WILHELM.
»Im Laden.« Zeichnung. *

328 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Birkenstämme.« Lithographie. *

329 LUNTZ ADOLF.
»Pappeln.« Radirung. *

330 KALCKREUTH LEOPOLD GRAF VON.
»Ninnenei und Muhme.« Radirung. *

331 KAMPMANN GUSTAV.
»Letzter Schnee.« Zeichnung. *

332 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Buchenwald.« Lithographie. *

333 BIESE CARL.
»Bergratsheim.« Lithographie. *

334 MOEST HERMANN.
»Im Garten des Todes.« Zeichnung. *

335 SCHMIDT ALFRED.
»Wörnitz-Landschaft.« Zeichnung. *

336 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Burg Bürresheim.« Lithographie. *

337 KALCKREUTH LEOPOLD GRAF VON.
»Männerkopf.« Radirung. *

338 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Sturm und Regen.« Lithographie. *

339 CONZ WALTHER.
»Bildnis.« Radirung. *

340 VOLKMANN HANS RICH. VON.
»Die Capelle.« Lithographie. *

341 KALCKREUTH LEOPOLD GRAF VON.
»Alte Frau.« Radirung. *

342 VOLKMANN RICH. HANS VON.
»Eschen-Allee.« Lithographie. *

HEIN FRANZ.

343 »Schreibzeug-Entwurf.« Zeichnung. *
344 »Schreibzeug-Entwurf.« Zeichnung. *
345 »Märchenfestschmaus (Menukarte).« Lithographie. *

346 MATTHAEI OTTO.
»Windmühle.« Lithographie. *

HEIN FRANZ.

347 »Schreibzeug-Entwurf.« Zeichnung. *

HEIN FRANZ.

348 »Schreibzeug-Entwurf.« Zeichnung. *

349 GATTIKER HERMANN.
»Landschaft mit Schafherde.«
Aus der Radirmappe 1899.

350 HEYNE HEINRICH.
»Friedhofcapelle.« Lithographie. *

351 WEISS EMIL RUDOLF.
»Pariser Vorstadt.« Lithographie. *

352 KAMPMANN GUSTAV.
»Morgen.» Studie. Gouache. *

KALLMORGEN FRIEDRICH.

353 »Markt in Chioggia.« Aquarell. *

354 »Ins Meer hinaus.« Lithographie. *

355 »Rathhaus in Danzig.« Zeichnung. *

356 »Jopengasse mit Marienkirche in Danzig.« Zeichnung. *

356a »Am Ausgang des Eisfjords.« Lithographie. *

356b »Adventbai.« Lithographie. *

356c »Belsund.« Lithographie. *

356d »Nachtstimmung, Tromsö.« Lithographie. *

356e »Sognefjord.« Lithographie. *

KALLMORGEN FRIEDRICH.

356 f »Kapitain Kempf.« Lithographie. *

356 g »Holländisches Dorf.« Lithographie. *

356 h »Hexenzinnen.« Lithographie. *

KUNSTGEWERBE

AUS DEM BESITZ VON ERNST ARNOLD,
KGL. SÄCHS. HOFKUNSTHANDLUNG DRESDEN.

357—360 ASHBEE C. R.
»Silbergefässe.« *

361—375 AUBERT F.
»Fächer und Spitzen.« *

BARRIAS.

376 »Jugend.« Bronzebüste. *

377 »Vergoldetes Figürchen.« *

378 BARYE.
»Hirsch.« Bronze. *

379—390 »Belgische Keramiken.« *

BERGER.

391 »Gürtelschnalle.« *

392 »Silber-Gürtelschloss.« *

393 »Goldbehang mit Kette.« *

394 »Goldbroche.« *

395 BOSSELT.

»Bronzeplaquette.« *

CHARPENTIER.

396 »Tischglocke.« Bronze. *

397 »Aschenschale.« Bronze. *

398—402 »Bronzeplaquettes.« *

403 »Relief.« *

404 »Zuckerschale.« *

405 CHARPENTIER UND DUFREM.

»Tintenfass.« Thon und Bronze. *

406 DALPAYRAT.

»Ein Stück.« *

407—415 DAUM FRÈRES.

»Gläser.« *

DUBOIS P.

416 »Aschenbecher.« Bronze. *

417—420 »Briefbeschwerer.« Bronze. *

421 »Salzzeug.« Zinn. *

422 »Poudredose.« Elfenbein mit Silber. *

423 »Gürtelschnalle.« Silber. *

424 »Medaille.« Bronze. *

425 DUBOIS P.
»Silberplaquette.« *

DUFRÈNE.

425 a—426 a »Tintenfässer.« *
427—430 »Schirmgriffe.« Thon. *
431—432 »Schirmgriffe.« Elfenbein. *

433—435 »Vasen.«
Ausgeführt von DALPAYRAT. *

FINCH.

437—450 »Thonvasen und -Gefässe.« *
450 a »Lampe.« *

451—452 KOEHLER A.
»Thonvasen.« *

453—481 »Kopenhagener Porzellane.« *

482 LEDRU.
»Bronzeleuchter.« *

483—484 »Zinnmuscheln.« *
485 »Bronzeschale.« *
486 »Aurora.« Zinnvase. *
487 »Uhrhalter.« Bronze. *

488 LEONARD.
»Traum.« Bronzebüste. *

LEUSCHNER P.

489 »Schnitter.« Bronze. *
490 »Bronzeschale.« *

491—497 MASSIER.
»Vasen.« *

MENGIN.

498 »Mignon.« Bronze. *

499—500 »Vergoldete Figürchen.« *

MEUNIER Reliefs.

501 »Minne.« *

502 »Der Kniende.« *

503 »Der Verwundete.« *

504 MICHEL.
»Vergoldete Figürchen.« *

505 PETER.
»Löwe.« Bronze. *

506—510 PFEIFER.
»Zinn- und Bronzeplaquettes.« *

511 RECIPON.
»Hufeisen und Figürchen.« *

512—513 ROBIN ORY.
»Fächer.« *

514—519 SCHMUZ-BAUDISS München.
«Thonvasen.« *

SELMERSHEIM.

520 »Messingleuchter.« *

521 »Handleuchter.« *

522—523 »Handleuchter.« *

524—536 THEMSE GLASWORKS.
»Farbige Gläser.« *

537 TIFFANY LOUIS C. New-York.
»Glas.« *

VAN DER VELDE.

538 »Goldbroche.« *
539 »Silbernadel.« *
540—541 »Lampen.« *
542—544 »Tintenfässer.« *
545 »Kaffeemaschine.« *
546 »Tablet.« *
547 »Stock.« *
548 »Goldnadel.« *

549 VIBERT.
»Zinnleuchter.« *

VOULOT.

550 »Jardinière.« *
551 »Kleine Bronzegruppe.« *

---

552 »Goldnadel.« *
553—555 »Silber-Gürtelschnallen.« *
556 »Silberbroche.« *
557 »Gold-Haarkamm.« *
558 »Brieföffner.« *
559 »Gold-Haarnadel.« *
560 »Federbehälter. Holzintarsie.« *
561 »Papiermesser. Holzintarsie.« *
562—577 »Gläser.« *

591—600 HIRZEL. Berlin.
»Goldschmiedarbeiten.« *

Kunstwebereischule Scherrebek.

ECKMANN OTTO Berlin.
578 »Weiher im Mondschein.«
579 »Mövenschwarm.«
580 »Apfelzweig.«

581 HAHN Frl. Hamburg.
»Hühnerhof.«

582 KATZ ROBERT Karlsruhe.
»Hühner.«

583 LANG FRITZ Stuttgart.
»Angorakatzen.«

MOHRBUTTER ALFRED Altona.
584 »Haidemühle.«
585 »Melancholie.«

586 VOGELER HEINRICH Worpswede.
»Spaziergang.«

587—590 TIFFANY LOUIS C. New-York. »Gläser.« * Beigestellt von der Firma Portois & Fix, Wien.

Für die freundliche Unterstützung beim Arrangement der Ausstellung ist der Club den Firmen JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE und Hof-Tischler J. W. MÜLLER sehr zu Dank verpflichtet.

PREISE:

1	*K* 200.—	21	*K* 400.—
2	» 800.—	22	» 500.—
3	*M* 100.—	23	» 1000.—
4	*K* 400.—	24	» 400.—
5	» 300.—	25	» 600.—
6	» 400.—	26	» 600.—
7	» 300.—	27	» 400.—
8	» 500.—	28	» 700.—
9	» 500.—	29	» 600.—
10	» 400.—	30	» 1000.—
11	*M* 2000.—	31	» 200.—
12	*K* 600.—	32	» 500.—
13	» 440.—	33	»
14	» 400.—	35	»
15	»	36	» 500.—
17	» 600.—	38	» 700.—
18	» 460.—	39	» 480.—
19	» 300.—	40	» 300.—
20	» 600.—	41	» 700.—

42	*K*	200.—	67	*M*	200.—
43	»		68	»	500.—
44	»	300.—	69	»	200.—
45	»	600.—	70	»	1000.—
46	»	600.—	71	»	200.—
47	»	300.—	72	»	120.—
47a	*M*	20.—	73	»	30.—
47b	»	40.—	74	»	25.—
47c	»	300.—	75	»	100.—
47d	»	25.—	76	»	150.—
47e	»	40.—	77	»	300.—
47f	»	12.—	78	»	200.—
47g	»	12.—	79	»	300.—
48	»	50.—	82	{ »	120.—
49	»	100.—		»	120.—
50	»	300.—	83	»	300.—
51	»	60.—	84	»	300.—
52	»	50.—	85	»	100.—
53	»	100.—	86	»	20.—
54	»	80.—	87	»	120.—
55	»	200.—	88	»	100.—
56	»	80.—	89	»	500.—
57	»	50.—	90	»	20.—
58	»	200.—	91	»	120.—
59	»	300.—	93	»	15.—
60	»		94	*K*	500.—
64	»	500.—	96	»	600.—

97	*M* 30.—	145	*K* 500.—
98	*K* 60.—	146	» 200.—
99	£ 15.—.—	147	» 400.—
100	*M* 500.—	147a	» 100.—
101	*K* 700.—	173	» 800.—
102	*M* 500.—	174	» 800.—
103	*K* 400.—	177	£ 5.—.—
105	» 300.—	178	*M* 200.—
106	» 600.—	179	*Fcs.* 2500.—
107	» 200.—	180	*M* 300.—
108	» 500.—	181	» 200.—
109	» 140.—	182	*K* 160.—
121	» 90.—	185	*M* 150.—
123	» 300.—	186	» 150.—
124	» 500.—	187	» 150.—
125	» 400.—	188	» 45.—
126	» 90.—	189	£ 6.—.—
128	» 400.—	190	*K* 300.—
129	» 90.—	191	» 1600.—
130	» 360.—	193	» 100.—
131	» 240.—	194	*M* 400.—
132	» 1000.—	195	» 150.—
134	» 90.—	196	£ 4.—.—
135	» 300.—	198	*K* 700.—*
136	*M* 400.—	199	» 40.—
138	*K* 300.—	200	» 1000.—
139	» 560.—	202	*M* 1400.—

* In Bronze.

204	*M* 700.—	230	*M* 35.—
206	£ 40.—.—	231	» 45.—
207	*K* 50.—	232	» 30.—
208	» 240.—	233	» 20.—
209	£ 2200.—	234	» 50.—
210	*K* 160.—	235	*K* 60.—
211	» 400.—	238	*M* 50.—
212	» 440.—	239	» 20.—
213	» 360.—	240	*K* 240.—
214	£ 105.—.—	241	» 400.—
215	*K* 500.—	242	»
216	» 400.—	243	*M* 40.—
217	» 400.—	244	» 40.—
218	» 300.—	245	» 40.—
219	»	246	*K* 100.—
220	*M* 30.—	247	*M* 30.—
221	» 100.—	248	» 40.—
222	»	249	» 50.—
223	» 50.—	250	» 45.—
223a	» 20.—	251	» 30.—
224	» 45.—	252	» 35.—
225	» 20.—	253	» 30.—
226	*K* 45.—	254	*K* 120.—
227	» 80.—	255	*M* 500.—
228	*M* 100.—	258	» 45.—
228a	» 40.—	259	» 80.—
229	» 30.—	260	» 30.—

261	*K*	360.—
262	*M*	25.—
263	»	45.—
264	*K*	200.—
265	»	145.—
266	»	45.—
267	»	120.—
268	*M*	40.—
269	»	40.—
270	»	150.—
271	»	30.—
272	»	100.—
273	»	100.—
274	»	35.—
275	»	30.—
276	*K*	120.—
277	*M*	30.—
279	*K*	25.—
280	»	240.—
281	*M*	30.—
282	»	250.—
283	*K*	120.—
284	*M*	25.—
286	»	100.—
287	»	80.—
288	»	30.—
289	»	250.—
290	*M*	45.—
291	»	
292	»	
293	»	30.—
294	*K*	240.—
295	*M*	30.—
296	»	60.—
297	»	200.—
298	»	
299	*K*	50.—
300	*M*	200.—
301	»	80.—
302	»	100.—
304	»	40.—
305	*K*	40.—
306	*M*	100.—
307	»	30.—
308	»	
309	»	35.—
310	*K*	40.—
311	*M*	35.—
312	»	150.—
313	»	75.—
315	»	30.—
316	»	35.—
317	»	60.—
318	»	

319	*M*	30.—
320	»	35.—
321	»	40.—
322	»	30.—
323	»	50.—
324	»	40.—
325	»	45.—
326	»	35.—
327	»	
328	»	45.—
329	*K*	40.—
330	*M*	
331	*K*	120.—
332	*M*	35.—
333	»	35.—
334	»	400.—
335	»	
336	»	35.—
337	*K*	60.—
338	*M*	30.—
339	»	35.—
340	»	45.—
341	*K*	60.—
342	»	
343	*M*	75.—
344	»	75.—
345	»	80.—
346	*M*	40.—
347	»	75.—
348	»	75.—
349		—
350	*K*	60.—
351	*M*	45.—
352	»	120.—
353	*M*	1000.—
354	»	40.—
355	»	150.—
356	»	150.—
356a	»	40.—
356b	»	40.—
356c	»	35.—
356d	»	
356e	»	35.—
356f	»	
356g	»	50.—
356h	»	35.—
357	»	380.—
358	»	
359	»	
360	»	
361	»	88.—
362	»	110.—
363	»	110.—
364	»	110.—

365	M 165.—	392	M 36.—
366	» 95.—	393	» 500.—
367	» 284.—	394	» 30.—
368	» 132.—	395	» 150.—
369	» 315.—	396	» 65.—
370	» 330.—	397	» 36.—
371	» 154.—	398	» 100.—
372	» 35.50	399	» 100.—
373	» 35.50	400	» 100.—
374	» 35.50	401	» 100.—
375	» 78.—	402	» 100.—
376	» 100.—	403	» 125.—
377	» 136.—	404	» 100.—
378	» 65.—	405	» 140.—
379	» 60.—	406	» 56.—
380	» 24.—	407	» 250.—
381	» 30.—	408	» 200.—
382	» 15.—	409	» 200.—
383	» 15.—	410	» 150.—
384	» 15.—	411	» 130.—
385	» 14.—	412	» 200.—
386	» 36.—	413	» 350.—
387	» 13.50	414	» 200.—
388	» 8.—	415	» 55.—
389	» 4.—	416	» 36.—
390	» 4.—	417	» 36.—
391	» 42.—	418	» 36.—

419	*M* 36.—	445	*M* 5.—
420	» 36.—	446	» 12.—
421	» 75.—	447	» 12.—
422	» 52.—	448	» 15.—
423	» 52.—	449	» 20.—
424	» 22.—	450	» 7.—
425	» 30.—	450a	» 35.—
425a	» 32.—	451	» 65.—
426	» 42.—	452	» 45.—
427	» 8.—	453	» 46.—
428	» 8.—	454	» 46.—
429	» 6.—	455	» 9.50
430	» 6.—	456	» 33.—
431	» 15.—	457	» 46.—
432	» 15.—	458	» 130.—
433	» 275.—	459	» 94.—
434	» 300.—	460	» 94.—
435	» 250.—	461	» 33.—
436	»	462	» 66.—
437	» 4.—	463	» 46.—
438	» 4.—	464	» 37.—
439	» 3.—	465	» 53.—
440	» 3.—	466	» 29.—
441	» 6.—	467	» 29.—
442	» 4.50	468	» 36.—
443	» 7.—	469	» 50.—
444	» 6.—	470	» 21.—

471	*M* 30.—	498	*M* 200.—
472	» 22.—	499	» 105.—
473	» 50.—	500	» 65.—
474	» 50.—	501	» 475.—
475	» 25.—	502	» 350.—
476	» 10.—	503	» 100.—
477	» 60.—	504	» 145.—
478	» 10.—	505	» 200.—
479	» 15.—	506	» 35.—
480	» 15.—	507	» 60.—
481	» 15.—	508	» 80.—
482	» 160.—	509	» 55.—
483	» 65.—	510	» 35.—
484	» 65.—	511	» 160.—
485	» 160.—	512	» 165.—
486	» 80.—	513	» 165.—
487	» 80.—	514	» 54.—
488	» 185.—	515	» 28.—
489	» 200.—	516	» 12.—
490	» 120.—	517	» 20.—
491	» 160.—	518	» 18.—
492	» 10.—	519	» 48.—
493	» 160.—	520	» 40.—
494	» 300.—	521	» 125.—
495	» 56.—	522	» 50.—
496	» 60.—	523	» 50.—
497	» 60.—	524	» 12.—

525	*M* 2.—	552	*M* 60.—
526	» 3.—	553	» 285.—
527	» 4.50	554	» 160.—
528	» 3.—	555	» 180.—
529	» 3.50	556	» 82.—
530	» 4.—	557	» 140.—
531	» 5.—	558	» 72.—
532	» 4.50	559	» 120.—
533	» 4.50	560	» 36.—
534	» 6.—	561	» 22.50
535	» 6.—	562	» 15.—
536	» 2.—	563	» 15.—
537	» 55.—	564	» 12.—
538	» 136.—	565	» 12.—
539	» 180.—	566	» 10.—
540	» 130.—	567	» 10.—
541	» 90.—	568	» 9.—
542	» 55.—	569	» 9.—
543	» 55.—	570	» 14.—
544	» 65.—	571	» 14.—
545	» 90.—	572	» 11.—
546	» 200.—	573	» 11.—
547	» 36.—	574	» 10.—
548	» 48.—	575	» 10.—
549	» 80.—	576	» 10.—
550	» 100.—	577	» 10.—
551	» 50.—	578	» 690.—

579	*M* 75.—	590	*K* 360.—
580	» 84.—	591	*M* 310.—
581	» 115.—	592	» 265.—
582	» 70.—	593	» 70.—
583	» 45.—	594	» 75.—
584	» 75.—	595	» 85.—
585	» 75.—	596	» 80.—
586	» 100.—	597	» 110.—
587	*K* 180.—	598	» 70.—
588	» 1050.—	599	» 82.—
589	» 450.—	600	» 90.—

ALPHABETISCHES NAMENS-VERZEICHNIS.

Verlag des Aquarellisten-Clubs der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens. ———

Buchdruckerei und Lithographie
Ch. Reisser & M. Werthner. —

AQUAREL-
LISTEN-CLUB
KÜNSTLERHAUS